Утверждаю

Руководитель РосАТТ «Конкурсант»,

(подпись)

ИП Кеворков А.В.

27 декабря 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении в 2026 году Всероссийского открытого конкурса для начинающих пианистов «Маленький пианист»

Почта Оргкомитета: m-pianist@mail.ru



1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского онлайн-конкурса для начинающих пианистов **«Маленький пианист»** (далее — Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях реализации Государственной концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов *(Приказ №827 от 03.04.2012)*, положений Стратегии государственной культурной политики до 2035 года *(Указ Президента РФ от 29 декабря 2022 г., № 988)* и Национальной стратегии действий в интересах детей на период до 2030 года *(Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р с учётом актуальных редакций)*.

1.3. Конкурс проходит дистанционно по видеозаписям выступлений на российском интернет-портале www.concursant.ru непрерывно в течение календарного года.

2. Цели и задачи Конкурса

Цель:

- Повышение исполнительского уровня юных музыкантов;
- Популяризация традиций мировой фортепианной школы;
- Формирование интереса к академическому музыкальному искусству у детей;
- Сохранение лучших традиций отечественной педагогики начального музыкального образования.

Задачи:

- Создание условий для творческой самореализации участников;
- Раскрытие духовного и культурного потенциала через искусство;
- Поддержка профессионального роста педагогов фортепиано посредством ознакомления с новыми тенденциями в музыкальной педагогике.

3. Организаторы Конкурса

Организатором Конкурса является Российское агентство творческих технологий «Конкурсант» *(г. Краснодар)* в лице индивидуального предпринимателя Кеворкова Александра Витальевича *(ИНН 231207374295, ОГРНИП 310231232100043)*, действующего на основании Свидетельства о госрегистрации ИП серия 23 №008461094 от 22 февраля 2012 года.

Партнёром может стать любая заинтересованная организация после направления официального запроса на *e-mail* оргкомитета.

4. Участники Конкурса

К участию приглашаются дети и подростки в возрасте от 4 до 10 лет включительно, занимающиеся музыкой как в детских музыкальных школах, студиях раннего эстетического развития, так и у частных педагогов или самостоятельно, проживающие как на территории России, так и за рубежом.

5. Система проведения

5.1. Конкурс проводится дистанционно в один тур без ограничения сроков подачи заявок в течение всего года.

5.2. Заявки подаются только в электронной форме на официальном сайте Конкурса.

5.3. Участие платное: организационный взнос взимается за организацию экспертизы и скорость подготовки наградных документов согласно выбранному тарифу оплаты.
5.4. Срок рассмотрения заявки и публикации результатов зависит от выбранного тарифа (*от 1 до 30 календарных дней*). Дата публикации фиксируется в момент регистрации заявки.
5.5. Дополнительно можно заказать Благодарственное письмо педагогу/концертмейстеру или индивидуальные дипломы каждому участнику коллектива.
5.6. Электронные дипломы Лауреатов или Дипломантов заверяются печатью и подписью председателя Оргкомитета, содержат QR-код для проверки подлинности.
5.7. Регистрация подразумевает согласие законного представителя несовершеннолетнего участника на обработку персональных данных в соответствии с ФЗ-152 «О персональных данных», необходимых исключительно для документооборота Конкурса.

6. Требования к конкурсной программе и материалам
6.1. Программа выступления свободная. Допускается исполнение двух разнохарактерных произведений единым дублем (монтаж внутри ролика не допускается). Общая длительность видеоролика — не более 10 минут.
Участник может подавать заявки многократно, но программа должна отличаться от предыдущих выступлений.
6.2. Видеозапись должна быть снята без выключения камеры. Исполнитель должен быть полностью виден вместе с инструментом.
Для ансамблей критически важен баланс звука между участниками.
6.3. Отправляя заявку, участник даёт безвозмездное согласие на размещение видеоматериалов на официальных ресурсах Организатора (сайт, RuTube, VK, OK) для публичного просмотра и оценки.
Важно: если участник отказывается от публикации, это должно быть отмечено в специальной графе электронной заявки.

7. Возрастные группы
Возраст участников распределяется следующим образом:

- Младшая группа: 4–5 лет («Малыши»).

- Средняя группа: 6–7 лет («Юные пианисты»).
- Старшая группа: 8–10 лет («Развитый уровень»).
- Смешанная группа: Ансамбли любого состава.
- Дуэт «Учитель – ученик»: Любой возраст.

Участник может заявить любую номинацию вне зависимости от возраста, однако для объективной оценки рекомендуется следовать предложенной возрастной сетке.

8. Номинации

Перечень конкурсных номинаций включает:

• Сольное инструментальное исполнительство *(соло)*.

• Фортепианный ансамбль — исполнение на одном инструменте (в четыре руки).

• Фортепианный дуэт, трио или квартет — исполнение на двух и более инструментах.

• Ансамбль с учителем *(возраст ребёнка: 4–8 лет)*.

• Общее фортепиано *(фортепиано как второй инструмент; возраст участника: 7–10 лет)*.

• Солист камерного ансамбля *(ведущая партия в дуэте/трио; возраст: 8–10 лет)*.

• «Юный концертмейстер» *(аккомпанемент солисту; возраст: 8–10 лет)*.

• «Юный композитор» *(исполнение собственного сочинения; возраст: 6–10 лет)*.

Как определяется возраст:

- В сольных выступлениях — по возрасту исполнителя.
- В ансамблях и дуэтах — по среднему или заявленному возрасту основного участника.
- В категории «Ансамбль с учителем» — по возрасту ученика.

9. Система оценки и награждения

9.1. Оценку проводят эксперты — студенты выпускных курсов профильных вузов искусств. Они проходят отбор на конкурсной основе.

9.2. Критерии оценки *(максимум 20 баллов):*

- Соответствие репертуара и технического уровня исполнения возрасту конкурсанта.
- Осмысленность исполнения, понимание художественного образа.
- Артистизм, сценическая свобода и искренность.

Итоговая оценка формируется как среднее арифметическое трёх членов жюри.

9.3. Баллы и звания:

- 18–20 баллов — Лауреат I степени.
- 15–17 баллов — Лауреат II степени.
- 12–14 баллов — Лауреат III степени.
- 9–11 баллов — Дипломант I степени.
- 6–8 баллов — Дипломант II степени.
- 3–5 баллов — Дипломант III степени.
- 1–2 балла — Грамота за участие.

9.4. Основания для снижения оценки *(штрафные баллы):*

- Наличие баннеров других конкурсов, следов монтажа, наложенной фонограммы.
- Техническое несоответствие: исполнителя плохо видно, камера движется, сильный акустический резонанс помещения.
- Нарушение баланса звучания в ансамблях *(заглушение солиста аккомпаниатором)*.

9.5. Основания для поощрения *(бонусные баллы):*

- Качественная съёмка, выполненная специально для данного Конкурса *(стабильный план, хороший свет)*.
- Продуманное сценическое решение *(соответствующий костюм, реквизит, творческое оформление пространства)*.

10. Стоимость участия и система оплаты

10.1. Взимание организационного взноса обусловлено необходимостью обеспечения работы экспертной комиссии, технической поддержки портала и выпуска документации.

Источники бюджетного финансирования отсутствуют.

10.2. Размер организационного взноса, следующий:

Для солистов:

- Выгодный тариф (оценка через 30 д.) — 250 руб.;
- Оптимальный тариф (через 15 д.) — 300 руб.;
- Срочный тариф (через 3 д.) — 350 руб.;
- Экспресс-тариф (за 1 день) — 400 руб.

Для коллективов (от 2 человек):

- Выгодный тариф (через 30 д.) — 350 руб.;
- Оптимальный тариф (через 15 д.) — 400 руб.;
- Срочный тариф (через 3 д.) — 450 руб.;
- Экспресс-тариф (за 1 день) — 500 руб.

10.3. Дополнительные услуги:

- Благодарственное письмо педагогу или концертмейстеру — 250 руб.;
- Индивидуальный диплом каждому участнику коллектива — 200 руб./шт.;
- Оригиналы дипломов заказным письмом Почтой России *(изготовление + курьер + пересылка)* — 600 руб.

10.4. Оплата производится через ЮKassa либо иными способами, указанными на странице сайта. После успешной регистрации и оплаты на указанный адрес электронной почты автоматически поступает подтверждение с данными заявки. Информация переносится в дипломы в неизменном виде.
Оргкомитет не несёт ответственности за опечатки, допущенные заявителем.

10.5. При отсутствии автоматического письма проверьте папку «Спам». Проверьте правильность введённого адреса электронной почты.

10.6. После оплаты пришлите чек или скриншот на почту Оргкомитета.

Официальные ресурсы

Официальный сайт: concursant.ru
RuTube-канал: rutube.ru/channel/6016176