



Положение

о проведении открытого многожанрового конкурса «Играй, танцуй и пой»

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения в 2026 году мероприятий в рамках открытого многожанрового конкурса «Играй, танцуй и пой» (далее — Конкурс).

1.2 Конкурс проводится в целях реализации Государственной «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (от 03.04.2012 г., приказ № 827), положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р). Мероприятие способствует развитию творческих способностей детей, подростков и взрослых через знакомство с различными видами искусства.

1.3 Конкурс проводится по видеозаписям выступлений в формате онлайн (ежедневно) круглый год на российском интернет-портале www.concursant.ru и включает несколько конкурсных номинаций по различным видам исполнительского искусства.

2. Цель Конкурса

- Духовно-нравственное просвещение, гражданско-патриотическое воспитание через приобщение к лучшим образцам русской и мировой культуры;
- Укрепление интереса к музыкальному искусству, хореографии и инструментальной музыке среди молодёжи;
- Создание условий для творческого самовыражения участников всех возрастов, поддержка творческой инициативы.

Задачи Конкурса:

- формирование уважения к культурным традициям;
- развитие творческой инициативы и популяризация сценических искусств.

3. Организаторы Конкурса

- 3.1 Организатором Конкурса является Российское агентство творческих технологий «Конкурсант» (г. Краснодар) в лице индивидуального предпринимателя Кеворкова Александра Витальевича (ИНН 231207374295, ОГРНИП 310231232100043), действующего на основании Свидетельства о госрегистрации ИП серия 23 №008461094.
- 3.2 Партнёром Конкурса может стать любая заинтересованная организация после направления официального запроса на e-mail оргкомитета: info@concursant.ru.
- 3.3 Официальные ресурсы: портал «КОНКУРСАНТ» и канал на RuTube.
-

4. Участники Конкурса

- 4.1 К участию приглашаются творческие коллективы и солисты без возрастных ограничений, проживающие на территории России и за рубежом. Участник вправе подавать многократные заявки при условии изменения конкурсной программы.
-

5. Порядок проведения конкурса

5.1 Режим работы

Конкурс проводится дистанционно, в один тур, в непрерывном режиме в течение всего года без перерывов.

5.2 Подготовка заявки

Заявки принимаются только в электронной форме через официальный сайт конкурса. После подачи участник получает подтверждение с расчётами и реквизитами оплаты.

5.3 Организационный взнос

Участие платное: взнос оплачивается за услуги по экспертной оценке конкурсной программы, оформлению наградного материала и техническому сопровождению сайта. Размер взноса зависит от выбранного тарифа скорости оценки. Оплата не гарантирует победу; она даёт право получить диплом участника или лауреата.

5.4 Сроки получения результатов

Для солистов:

Тариф	Срок оценки	Стоимость (руб.)
Выгодный	30 дней	250

Тариф	Срок оценки	Стоимость (руб.)
Оптимум	15 дней	300
Скорый	3 дня	350
Экспресс	24 часа	400

Для коллективов:

Тариф	Срок оценки	Стоимость (руб.)
Выгодный	30 дней	350
Оптимальный	15 дней	400
Скорый	3 дня	450
Экспресс	24 часа	500

Дата публикации итоговой оценки и выдачи диплома определяется выбранным тарифом.

5.5 Дополнительные услуги

По желанию можно заказать:

- благодарственную грамоту педагогу или концертмейстеру (+250 руб.);
- индивидуальные дипломы каждому участнику коллектива (+200 руб./чел.).

5.6 Получение наградных материалов

Электронные дипломы высылаются на e-mail участника в формате A4 с QR-кодом, печатью и подписью председателя жюри. По согласованию возможна распечатка и отправка Почтой России.

6. Конкурсная программа

6.1 Конкурсная программа свободная. Длительность роликов — не более 10 минут.

Участвовать в Конкурсе можно многократно, но программа должна быть разной.

6.2 Представляя на оценку видеоролики со своим участием, авторы дают согласие на безвозмездное их размещение на Web-ресурсах организатора. Ссылки на эти ролики будут отображены в итоговой таблице для публичного просмотра и анализа полученных оценок.

Некоторые выступления мы можем разместить в плейлисты Конкурса на площадке Rutube. Вы можете отмечать понравившиеся выступления и оставлять комментарии.

6.3 Если авторы не хотят использовать свои материалы в публичном доступе, то этот пункт следует отразить в Заявке.

7. Возрастные группы

- дошкольники (до 6 лет);
- средняя группа (7–10, 11–14, 15–17 лет);
- старшая №1 (18–25 лет);
- старшая №2 (от 26 лет);
- смешанная;
- ученик–учитель (*дуэт педагога и ученика*).

8. Номинации

- Вокальное искусство/ все виды;
- Искусство хореографии/ все виды;
- Инструментальное исполнительство/ любые инструменты и составы.

9. Система оценки и награждения

9.1 Состав жюри

Оценку конкурсных номеров осуществляют эксперты — студенты профильных вузов, прошедшие отбор на конкурсной основе.

9.2 Критерии оценки

Каждый номер оценивается по шкале от 1 до 5 баллов по следующим критериям: • соответствие мастерства возрасту исполнителя; • глубина интерпретации материала; • естественность и искренность исполнения; • оригинальность подачи. Итоговая оценка определяется как среднее арифметическое трёх судейских оценок.

9.3 Пересмотр оценки

Решение жюри является окончательным. В случае несогласия участник может направить мотивированное письмо с просьбой о пересмотре оценки в Оргкомитет. Решение принимается в течение одного рабочего дня после получения запроса.

9.4 Шкала наград

Баллы Звание

18–20	Лауреат I степени
15–17	Лауреат II степени
12–14	Лауреат III степени
9–11	Дипломант I степени
6–8	Дипломант II степени
3–5	Дипломант III степени

Баллы Звание

1–2 Участник (грамота за участие)

9.5 Основания для снижения оценки

• наличие логотипов других конкурсов или следов монтажа; • низкое качество съёмки (тряска камеры, плохое освещение); • плохая слышимость голоса из-за громкой фонограммы или аккомпаниатора.

9.6 Основания для повышения оценки

• качественная видеосъёмка, выполненная специально для конкурса;
• творческий подход к выбору места, костюмов и реквизита.

10. Финансовые условия

10.1 Назначение взносов

Организационные взносы покрывают расходы на работу экспертной комиссии, изготовление дипломов, техническое обслуживание портала и рекламу мероприятия.

10.2 Порядок возврата денег

Возврат платежа возможен только при отказе участника от участия до начала обработки заявки жюри. Начало обработки — это дата выставления итоговой оценки согласно выбранному тарифу, указанная при регистрации. После этой даты возврат невозможен.

10.3 Оплата дополнительных услуг

Дополнительные услуги оплачиваются отдельно и добавляются к стоимости основного тарифа.

10.4 Процедура оформления заявки

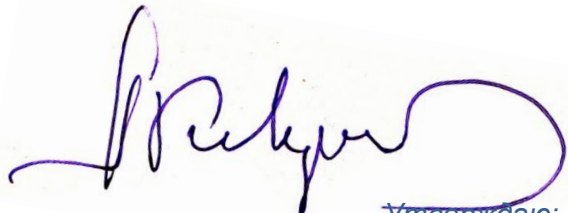
После заполнения формы на сайте участник получает подтверждение регистрации и расчёт суммы взноса. Далее необходимо произвести оплату любым удобным способом. Заявка считается принятой только после поступления оплаты.

11. Разрешение споров

Все вопросы решаются путём обращения в Оргкомитет. Решения оформляются письменно и соответствуют законодательству РФ.

Контактная информация Оргкомитета:

- E-mail: info@concursant.ru
- Телефон: +7 (931) 0782160
- Официальный сайт: concursant.ru
- RuTube-канал: rutube.ru/channel/6016176



Утверждаю:

Руководитель РосАТТ «Конкурсант»,

ИП Кеворков А.В.

10 января 2026 г.