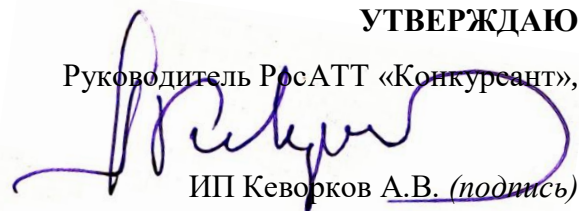


УТВЕРЖДАЮ

Руководитель РосАТТ «Конкурсант»,



ИП Кеворков А.В. (подпись)

23.08.2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XXVI Международного конкурса молодых исполнителей фортепианной музыки и концертмейстерского мастерства «ЗЕЛЁНЫЙ РОЯЛЬ» | *Музыкальная осень*



Контакты Оргкомитета:

E-mail: greenroyal@mail.ru

Телефон: +7 (931) 078-21-60 (в рабочее время)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения международного открытого конкурса молодых исполнителей фортепианной музыки и концертмейстерского мастерства «ЗЕЛЁНЫЙ РОЯЛЬ» (далее — Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях реализации Государственной «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (от 03.04.2012 № 827), положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

1.3. Конкурс проводится по видеозаписям выступлений в формате онлайн дважды в год под названиями «Музыкальная весна» и «Музыкальная осень». Настоящий документ регламентирует осенний этап 2026 года.

2. Сроки проведения и подачи документов

2.1. Дата проведения Конкурса: **29 ноября 2026 года**.

2.2. Прием заявок осуществляется в электронном виде **с 15 сентября 2026 года**.

2.3. Окончание приема заявок: **до 27 ноября 2026 года** включительно.

2.4. Предоставление конкурсных видеоматериалов может осуществляться как одновременно с заявкой, так и позже, но не позднее чем за 5 дней до начала конкурса (до 24 ноября 2026 года).

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. **Цель:** повышение качества профессиональной подготовки музыкантов-исполнителей на фортепиано, активизация интереса юных музыкантов к исполнительскому искусству, а также сохранение и развитие лучших достижений отечественной педагогики.

3.2. Задачи:

- создание условий для творческой самореализации детей и молодежи;
- раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала молодёжи через искусство;
- повышение профессионального мастерства педагогов по классу фортепиано.

4. Организаторы Конкурса

4.1. Организатором является Российское агентство творческих технологий «Конкурсант» (г. Краснодар) в лице индивидуального предпринимателя Кеворкова Александра Витальевича (ИНН 231207374295, ОГРНИП 310231232100043).

4.2. Партнёром Конкурса может стать любая заинтересованная организация после направления официального запроса на e-mail Оргкомитета. 4.3. Официальные ресурсы: портал «КОНКУРСАНТ» (*concursant.ru*) и канал на RuTube.

5. Жюри Конкурса

5.1. Для оценки конкурсных выступлений формируется профессиональное жюри.

5.2. В состав жюри входят профессорско-преподавательский состав профильных высших учебных заведений, преподаватели детских школ искусств и колледжей, педагоги высшей квалификационной категории.

5.3. Состав жюри не разглашается до момента публикации итоговых результатов во избежание давления со стороны участников или третьих лиц.

5.4. Члены жюри перед началом работы подписывают протокол об отсутствии конфликта интересов.

5.5. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат (за исключением случаев технических ошибок при подсчете баллов).

6. Участники Конкурса

6.1. К участию приглашаются исполнители на фортепиано в возрасте до 17 лет включительно, проживающие на территории Российской Федерации и зарубежных стран.

7. Система проведения

7.1. Конкурс проводится дистанционно в один тур.

7.2. Заявки подаются только в электронной форме на сайте Конкурса.

7.3. Участие платное. Благодарственная грамота педагогу выдается бесплатно.

7.4. Дата публикации итоговой оценки на сайте Конкурса и выдачи дипломов — не позднее чем через 7 дней после даты проведения Конкурса (до 6 декабря 2026 года).

7.5. По запросу можно заказать индивидуальные дипломы для каждого участника ансамбля.

7.6. Дипломы высылаются в электронном виде с QR-кодом, печатью и подписью председателя жюри. По желанию документы могут быть напечатаны и отправлены заказным письмом Почтой России.

8. Конкурсная программа

8.1. Программа свободная. Допускается исполнение двух разнохарактерных произведений, записанных подряд одним дублем без выключения камеры. Длительность видеоролика — не более 10 минут.

8.2. Отправка заявки означает согласие участника на бесплатное размещение видео на сайте организатора и обработку персональных данных (в соответствии с ФЗ от 27.07.2006 № 152-ФЗ). Данные используются исключительно для связи с участниками и отправки наградного материала.

8.3. Ссылки на видео публикуются в итоговой таблице, открытой для публичного просмотра. Если автор не желает публичного размещения, это должно быть указано в заявке.

8.4. Предпочтительным форматом является отправка оригинальных видеофайлов (предварительно загруженных в облачное хранилище). Это необходимо для сохранения максимального качества изображения при обработке материала Оргкомитетом: наложении логотипов конкурса, цветокоррекции и адаптации под технические требования RuTube. Ссылки на социальные сети принимаются, однако следует учитывать, что их алгоритмы сжимают видео, поэтому итоговая картинка после повторной обработки может иметь более низкое разрешение.

Видеозапись должна быть выполнена неподвижным кадром; все конкурсанты должны быть чётко видны.

9. Возрастные группы

- От 3 до 17 лет (включительно);
- Смешанная группа (для ансамблей);
- Учитель — ученик.

10. Конкурсные номинации

- Классическая музыка;
- Эстрадная и джазовая музыка;
- Ансамбль с учителем;
- Фортепианный ансамбль (1 инструмент);
- Фортепианный дуэт (2 инструмента);
- Авторское сочинение;
- Концертмейстерское мастерство.

11. Система оценки и награждения

11.1. Итоговая оценка определяется как среднее арифметическое индивидуальных баллов трёх членов жюри согласно шкале ниже.

11.2. Решения жюри являются окончательными, но могут быть пересмотрены по мотивированному письменному обращению в Оргкомитет в случае технической ошибки. Ответ предоставляется в течение одного рабочего дня.

11.3. Критерии оценки:

- соответствие мастерства исполнения возрасту;
- глубина интерпретации и эмоциональный подтекст произведения.
- 11.4. Участники соревнуются за звания Лауреатов I, II, III степени и Дипломантов I, II, III степени. Предусмотрены грамоты за участие.

11.5. Шкала оценок (максимум — 20 баллов):

- 18–20 — Лауреат I степени;
- 15–17 — Лауреат II степени;
- 12–14 — Лауреат III степени;
- 9–11 — Дипломант I степени;
- 6–8 — Дипломант II степени;
- 3–5 — Дипломант III степени;
- 1–2 — грамота за участие.

11.6. **Основания для снижения оценки:** наличие баннера другого конкурса, элементы видеомонтажа, низкое качество съёмки или звука.

11.7. **Основания для повышения оценки:** качественная съёмка специально для конкурса, творческий подход к выбору места съёмки, костюмов и реквизита.

12. Финансовые условия

12.1. Конкурс не получает финансовой поддержки извне. Расходы покрываются за счёт организационных взносов участников. Заявки от неоплаченных участников к рассмотрению не принимаются.

12.2. Оплата производится отдельно за каждый конкурс. Средства, внесённые за другие конкурсы сезона 2026 года, не переносятся и не засчитываются в счёт оплаты данного мероприятия.

12.3. Предоставление документа, подтверждающего оплату (чека или квитанции), может осуществляться как одновременно с заявкой, так и позже, но не позднее чем за 5 дней до начала конкурса (до 24 ноября 2026 года). Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку, если чек не будет предоставлен в указанный срок.

12.4. Участники вправе отказаться от участия и вернуть средства при условии подачи заявления в Оргкомитет не позднее чем за два дня до начала Конкурса (до 27 ноября 2026 года включительно), независимо от даты фактической оплаты. Возврат производится на тот же платёжный инструмент в течение 1 рабочего дня.

12.4.1. *Основание для прекращения возврата:* начиная с 28 ноября заявки передаются членам жюри на оценку, начинается формирование итоговых таблиц и подготовка электронных макетов дипломов. После этой даты услуга считается начатой, и возврат становится невозможным по условиям п. 12.3 (т.к. чек уже предоставлен и срок «за 5 дней» прошёл).

12.5. Стоимость участия:

- *Соло:* солист — 1180 руб.; дошкольник (соло) — 980 руб.
- *Ансамбли:* дуэт — 1660 руб.; дуэт дошкольников — 1360 руб.
- Благодарность педагогу оформляется бесплатно.
- Дополнительные услуги (только для участников из РФ): распечатка одного документа — 200 руб., курьерская доставка/отправка заказным письмом — 300 руб.
- 12.6. После оплаты следует дождаться письма-подтверждения от Оргкомитета о регистрации заявки и получения видеоматериалов.
- 12.7. Спорные вопросы решаются путём обращения в Оргкомитет Конкурса в порядке, установленном законодательством РФ.

