

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении XXII Международного конкурса молодых исполнителей фортепианной музыки и концертмейстерского мастерства «ЗЕЛЁНЫЙ РОЯЛЬ» 29/11/2024



Почта Оргкомитета: greenroyal@mail.ru

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения мероприятий в рамках международного конкурса молодых исполнителей фортепианной музыки и концертмейстерского мастерства «ЗЕЛЁНЫЙ РОЯЛЬ» (далее Конкурс).

1.2 Конкурс проводится в целях реализации Государственной «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (от 03.04.2012 г. Приказ № 827), положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

1.3. Конкурс проводится по видеозаписям выступлений в формате онлайн два раза в год («Музыкальная весна» и «Музыкальная осень») с 2014 года на российском интернет портале www.concursant.ru.

2. Цель Конкурса:

- повышение качества профессиональной подготовки музыкантов-исполнителей на фортепиано и интереса к мировой фортепианной школе, активизации интереса юных музыкантов к исполнительскому и композиторскому искусству, а также повышение статуса детского исполнительского искусства в обществе и сохранение и развитие лучших достижений отечественной педагогики в начальном детском образовании и воспитании;

2.1. Задачи Конкурса:

- Создание условий для творческой самореализации молодых и совсем юных музыкантов-исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры.
- раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала молодежи через искусство;

- повышение профессионального мастерства педагогов по фортепиано, ознакомление с новыми тенденциями в педагогике.

3. Организаторы Конкурса.

3.1. Организатором является Российское агентство творческих технологий «Конкурсант» (Краснодар).

3.2. Партнером может стать любая заинтересованная организация, приславшая запрос на Оргкомитет.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются исполнители на фортепиано до 17 лет включительно, проживающие на территории Российской Федерации и зарубежных стран.

5. Система проведения

5.1. Конкурс проводится дистанционно в один тур.

5.2. Заявки подаются только в представленной электронной форме на сайте Конкурса.

5.3. Участие в Конкурсе платное.

5.4. Дата публикации итоговой оценки на сайте Конкурсе и получения Диплома не более 7 дней после обозначенной даты проведения конкурса.

5.6. Дополнительно можно заказать Благодарственную Грамоту педагогу за подготовку ученика, индивидуальные дипломы для каждого участника фортепианного ансамбля.

5.7. Дипломы высылаются в электронном виде с QR-кодом, печатью и подписью председателя. По желанию, наградные документы могут быть напечатаны и отправлены заказным письмом по Почте России.

6. Конкурсная программа

6.1. Конкурсная программа свободная.

Допускается исполнение 2-х разнохарактерных произведений, записанных подряд, без выключения камеры. Длительность видеоролика – не более 10-15 минут.

6.2. Представляя на оценку видеоролики со своим участием, авторы дают согласие на безвозмездное их размещение на Web-ресурсах организатора. Ссылки на эти ролики будут отображены в итоговой таблице для публичного просмотра и анализа полученных оценок.

6.3. Все выступления мы размещаем в плейлисты Конкурса на площадках YouTube и ВКонтакте. Вы можете отмечать понравившиеся выступления и оставлять комментарии.

6.4. Если авторы роликов не хотят использовать свои материалы в публичном доступе, то этот пункт следует отразить в Заявке.

6.5. Мы принимаем видеофайлы любого размера и формата. А также ссылки на уже загруженные ролики в соцсети с открытым доступом. Ролики должны быть записаны без тряски и неподвижным кадром. В кадре четко должны быть видны все конкурсанты. Представление участников на видео не требуется.

7. Возрастные группы: от 3-х до 17 лет; Смешанная (для ансамблей); Ученик-учитель.

8. Конкурсные номинации

- Классическая музыка;
- Эстрадно-джазовая музыка;
- Первый год обучения;
- Ансамбль с учителем;
- Ансамблевое исполнительство;
- Авторское сочинение;
- Концертмейстерское мастерство.

9. Система оценки и награждения

9.1. Сами члены Оргкомитета Конкурса не дают оценку конкурсным номерам. Все видеоролики на оценивает профессиональное жюри (педагоги и исполнители) из разных городов России.

9.2. Каждый номер жюри оценивает по одному критерию: соответствие мастерства исполнения возрасту конкурсанта. Также оценивается его умение чувствовать, что исполняет и понимать материал.

9.3. Участники Конкурса будут бороться в творческих баталиях за дипломы Лауреатов 3-х степеней и Дипломантов 3-х степеней. Грамоты за участие предусмотрены для очень слабых выступлений.

9.4. Показатели оценок и их выражение в баллах:

18-20 – Лауреат 1 степени; 17-15 – Лауреат 2 степени; 14-12 – Лауреат 3 степени;

11-9 – Дипломант 1 степени; 8-6 – Дипломант 2 степени; 5-3 – Дипломант 3 степени;

2-1 балла: Грамота за участие.

Итоговая оценка дается по средней сумме баллов от 3-х членов жюри.

9.5. За что Оргкомитет может понизить полученную оценку от членов жюри:

- ролик с баннером другого конкурса или с элементами видеомонтажа;
- плохое качество съемки: участника плохо видно, кадр не зафиксирован;
- плохое качество звука у ансамблей: учитель или аккомпаниатор доминирует над конкурсантом.

9.6. За что может повыситься:

- выступление снято качественно и специально для нашего Конкурса;

10. Стоимость участия и система оплаты

10.1. Конкурс не финансируется из бюджетных или иных источников, поэтому с участников взимается добровольный организационный взнос.

- Соло - 1180 руб.; Дуэт - 1660 руб.

- Дошкольники соло - 980 руб.; дуэт - 1360 руб.

- Благодарность педагогу выписывается бесплатно;

Дополнительные услуги: Индивидуальный диплом каждому участнику ансамбля - 180 рублей за единицу;

В печатном виде дипломы отправляются только участникам из России. Стоимость распечатки одного документа 200 рублей + 300 рублей за услуги курьера и отправку заказного письма со всеми документами.

10.2. Заявки принимаются круглосуточно в автоматическом режиме. Так же автоматически вы получите на e-mail расчёт, варианты оплаты и все данные Заявки. Проверьте их внимательно, эта информация будет отражена в дипломе. Обращаем внимание на правильное заполнение вашего адреса e-mail.

10.3. Если после подачи Заявки вы не получили мгновенный ответ от системы, то на это есть 2 причины: Ошибка в вашем адресе e-mail или наше письмо попало в вашу папку «Спам» (проверьте её).

10.4. После оплаты нужно прислать чек/ скрин на почту конкурса.

10.5. Дождитесь письма от Оргкомитета о регистрации Заявки.

Руководитель РОСАТТ «Конкурсант»,

ИП Кеворков А.В.

18.08.2024


