

РОССИЙСКОЕ АГЕНТСТВО ТВОРЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ «КОНКУРСАНТ»
**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ XXXVII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ
КОЛЛЕКТИВОВ И СОЛИСТОВ «ПЕРВЫЕ ЛАСТОЧКИ»**

Краснодар 30 декабря 2024 г. e-mail: p.lastochki@mail.ru



1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения мероприятий в рамках XXXVII Международного конкурса «ПЕРВЫЕ ЛАСТОЧКИ» (далее Конкурс).

1.2 Конкурс проводится в целях реализации Государственной «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (от 03.04.2012 г. Приказ № 827), положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

1.3. Конкурс проводится по видеозаписям выступлений в формате онлайн два раза в год («Зимнее первенство» и «Осеннее первенство») с 2013 года на российском интернет портале www.concursant.ru.

2. Цель Конкурса:

- сохранение и развитие лучших достижений отечественной педагогики в начальном детском образовании и воспитании;

2.1. Задачи Конкурса:

- Создание условий для творческой самореализации молодых и совсем юных дарований и их социальной адаптации в сфере культуры.
- раскрытие духовного, интеллектуального и культурного потенциала молодежи через искусство;
- повышение профессионального мастерства педагогов, ознакомление с новыми тенденциями в педагогике.

3. Организаторы Конкурса.

3.1. Организатором является Российское агентство творческих технологий «Конкурсант» (Краснодар) в лице индивидуального предпринимателя Кеворкова Александра Витальевича.

3.2. Партнером может стать любая заинтересованная организация, приславшая запрос в Оргкомитет.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы из любых учебных заведений и учреждений дополнительного образования, Домов и Дворцов культуры, творческих студий, центров эстетического воспитания, проживающие на территории Российской Федерации и зарубежных стран.

5. Система проведения

5.1. Конкурс проводится дистанционно в один тур.

5.2. Заявки подаются только в представленной электронной форме на сайте Конкурса.

5.3. Участие в Конкурсе платное.

5.4. Дата публикации итоговой оценки на сайте Конкурсе и получения Диплома не более 7 дней после обозначенной даты проведения конкурса.

5.6. Дополнительно можно заказать Благодарственную Грамоту педагогу за подготовку ученика, индивидуальные дипломы для каждого участника коллектива.

5.7. Дипломы высылаются в электронном виде с QR-кодом, печатью и подписью председателя. По желанию, наградные документы могут быть напечатаны и отправлены заказным письмом по Почте России.

6. Конкурсная программа

6.1. Конкурсная программа свободная. Длительность видеоролика – не более 10 минут.

6.2. Представляя на оценку видеоролики со своим участием, авторы дают согласие на безвозмездное их размещение на Web-ресурсах организатора. Ссылки на эти ролики будут отображены в итоговой таблице для публичного просмотра и анализа полученных оценок.

6.3. Все выступления мы размещаем в плейлисты Конкурса на площадках Рутуб и ВКонтакте. Вы можете отмечать понравившиеся выступления и оставлять комментарии.

6.4. Если авторы роликов не хотят использовать свои материалы в публичном доступе, то этот пункт следует отразить в Заявке.

6.5. Мы принимаем видеофайлы любого размера и формата. А также ссылки на уже загруженные ролики в соцсети с открытым доступом. Ролики должны быть записаны без тряски и неподвижным кадром. В кадре четко должны быть видны все конкурсанты.

Представление участников на видео не требуется.

7. Возрастные группы: без ограничений; Смешанная (для ансамблей).

8. Конкурсные номинации

- Цирковое искусство/ оригинал. жанр;

- Вокальное искусство/ все виды;

- Художественное чтение/ стихи, проза;

- Искусство хореографии/ все виды;

- Инструментальное исполнительство/ все инструменты.

9. Система оценки и награждения

9.1. Сами члены Оргкомитета Конкурса не дают оценку конкурсным номерам. Все видеоролики оценивает профессиональное жюри (педагоги и исполнители) из разных городов России.

9.2. Каждый номер жюри оценивает по одному критерию: соответствие мастерства исполнения возрасту конкурсанта. Дополнительно учитывается его умение чувствовать, что исполняет и понимание материала.

9.3. Участники Конкурса будут бороться в творческих баталиях за дипломы Лауреатов 3-х степеней и Дипломантов 3-х степеней. Грамоты за участие предусмотрены для очень слабых выступлений.

9.4. Показатели оценок и их выражение в баллах:

18-20 – Лауреат 1 степени; 17-15 – Лауреат 2 степени; 14-12 – Лауреат 3 степени;

11-9 – Дипломант 1 степени; 8-6 – Дипломант 2 степени; 5-3 – Дипломант 3 степени;

2-1 балла: Грамота за участие.

Итоговая оценка дается по средней сумме баллов от 3-х членов жюри.

9.5. За что Оргкомитет может понизить полученную оценку от членов жюри:

- ролик с баннером другого конкурса или с элементами видеомонтажа;
- плохое качество съемки: участника плохо видно, кадр не зафиксирован;
- плохое качество звука у ансамблей: учитель или аккомпаниатор доминирует над конкурсантом.

9.6. За что может повыситься:

- выступление снято качественно и специально для нашего Конкурса;

10. Стоимость участия и система оплаты

10.1. Конкурс не финансируется из бюджетных или иных источников, поэтому с участников взимается добровольный организационный взнос:

- Дошкольники: 980 руб. + 380 рублей за каждого последующего участника коллектива.

Предельная сумма оплаты за 1 заявку 3030 рублей;

- Все остальные конкурсанты: 1180 руб. + 480 рублей за каждого последующего участника коллектива. Предельная сумма оплаты 3730 рублей;

- Благодарность педагогам выписывается бесплатно;

Дополнительные услуги:

Индивидуальный диплом каждому участнику ансамбля - 180 рублей;

В печатном виде дипломы отправляются только участникам из России. Стоимость распечатки одного документа 200 рублей + 300 рублей за услуги курьера и отправку заказного письма со всеми документами.

10.2. Заявки принимаются круглосуточно в автоматическом режиме. Так же автоматически вы получите на e-mail расчёт, варианты оплаты и все данные Заявки. Проверьте их внимательно, эта информация будет отражена в дипломе. Обращаем внимание на правильное заполнение вашего адреса e-mail.

10.3. Если после подачи Заявки вы не получили мгновенный ответ от системы, то это бывает по двум причинам:

Ошибка в вашем адресе e-mail или наше письмо попало в вашу папку «Спам» (проверьте её).

10.4. После оплаты нужно прислать чек/ скрин на почту конкурса для регистрации вашей заявки.

Видео можно прислать в любой день, но не позднее чем за 3 дня до начала конкурса.

10.5. Дождитесь письма от Оргкомитета о регистрации Заявки

Председатель жюри,

руководитель проекта РосАТТ «КОНКУРСАНТ»

КЕВОРКОВ Александр Витальевич

5.10.2024

