

# ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого конкурса народного творчества «Тихая моя родина»



Почта Оргкомитета: [info@concursant.ru](mailto:info@concursant.ru)

## 1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок и условия организации и проведения мероприятий в рамках открытого конкурса народного творчества «Тихая моя родина» (далее Конкурс).

1.2 Конкурс проводится в целях реализации Государственной «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (от 03.04.2012 г. Приказ № 827), положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

1.3. Конкурс проводится по видеозаписям выступлений в формате онлайн (ежедневно) круглый год на российском интернет портале [www.concursant.ru](http://www.concursant.ru) и включает в себя сразу несколько конкурсных номинаций по различным видам народного творчества.

## 2. Цель Конкурса:

- Духовно-нравственное просвещение, гражданско-патриотическое и социально-культурное воспитание на лучших образцах русской и мировой культуры через знакомство с фольклорными, народными, светскими, культурными и духовными традициями разных народностей;

- Укрепление интереса и уважения к традициям многонациональной России и других республик, создание условий для формирования в них цельного мировоззрения, преемственности, передачи опыта, знаний, культуры, обычаев и традиций через взаимодействие с творческими коллективами;

### 2.1. Задачи Конкурса:

- формирование, сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей;

- воспитание уважения к культуре русского народа и других национальных и этнических групп, проживающих на территории Российской Федерации и за рубежом;

- Повышение профессионального мастерства участников Фестиваля, создание условий для творческого самовыражения, повышения интереса к истории России и возрождения ее культурных традиций.

## 3. Организаторы Конкурса.

3.1. Организатором Конкурса является Российское агентство творческих технологий «Конкурсант» (Россия, Краснодар).

3.2. Партнером Конкурса может стать любая заинтересованная организация, приславшая запрос на почту Оргкомитета.

#### 4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы и сольные исполнители народного творчества без возрастных ограничений, проживающие на территории Российской Федерации и зарубежных стран.

#### 5. Система проведения

5.1. Конкурс проводится дистанционно в один тур в непрерывном режиме круглый год.

5.2. Заявки подаются только в представленной электронной форме на сайте Конкурса.

5.3. Участие в Конкурсе условно-бесплатное. Организационный взнос взимается за скорость получения результата: от одного до 30 дней согласно выбранному тарифу оплаты.

5.4. Конкурсанту предлагается выбрать статус проведения мероприятия: «всероссийский» или «международный»

5.5. Дата публикации итоговой оценки на сайте Конкурсе и получения Диплома определяется согласно выбранному тарифу оплаты.

5.6. Дополнительно можно заказать Благодарственную Грамоту педагогу за подготовку ученика, индивидуальные дипломы для каждого участника коллектива.

5.7. Дипломы высылаются в электронном виде с QR-кодом, печатью и подписью председателя Оргкомитета.

#### 6. Конкурсная программа

6.1. Конкурсная программа свободная. У инструменталистов допускается исполнение 2-х разнохарактерных произведений записанных подряд, без выключения камеры. Длительность видеороликов – не более 10 минут. Участвовать в Конкурсе можно многократно, но программа выступлений должна быть разной.

6.2. Представляя на оценку видеоролики со своим участием, авторы дают согласие на безвозмездное их размещение на Web-ресурсах организатора. Ссылки на эти ролики будут отображены в итоговой таблице для публичного просмотра и анализа полученных оценок. Некоторые выступления мы можем разместить в плейлисты Конкурса на площадках YouTube и ВКонтакте. Вы можете отмечать понравившиеся выступления и оставлять комментарии.

6.3. Если авторы не хотят использовать свои материалы в публичном доступе, то этот пункт следует отразить в Заявке.

#### 7. Возрастные группы:

- дошкольная: до 7 лет;

- средние: от 7-17;

- старшая: от 18 лет и старше;

-смешанная.

#### 8. Конкурсные номинации

- Народное пение/ этническое, эстрадные обработки;

- Народный танец/ этнический, стилизованный;

- Игра на народных инструментах.

## 9. Система оценки и награждения

9.1. Сами члены Оргкомитета Конкурса не дают оценку конкурсным номерам. Все видеоролики на безвозмездной основе оценивает Молодежное жюри из разных городов России. В основном, это студенты вузов и ссузов по профильным специальностям. Многие из них в своем «багаже» уже имеют дипломы Лауреатов всероссийских и международных конкурсов.

9.2. Каждый представленный номер жюри оценивает по одному критерию: соответствие мастерства исполнения возрасту конкурсанта. Также оценивается его умение чувствовать, что исполняет, понимать материал, быть в кадре живым и искренним.

9.3. Участники Конкурса будут бороться в творческих баталиях за звания Лауреатов (3-х степеней) и Дипломантов (3-х степеней). Грамоты за участие предусмотрены для очень слабых выступлений.

9.4. Показатели оценок и их выражение в баллах:

18-20 – Лауреат 1 степени; 17-15 – Лауреат 2 степени; 14-12 – Лауреат 3 степени;

11-9 – Дипломант 1 степени; 8-6 – Дипломант 2 степени; 5-3 – Дипломант 3 степени;

2-1 балла: Грамота за участие.

Итоговая оценка дается по средней сумме баллов от 3-х членов жюри.

9.5. За что Оргкомитет может понизить полученную оценку от членов жюри:

- ролик с баннером другого конкурса или с элементами видеомонтажа;
- плохое качество съемки: участника плохо видно, кадр не зафиксирован;
- плохое качество звука: фонограмма или аккомпаниатор заглушает исполнителя.

9.6. За что может повыситься:

- выступление снято качественно и специально для нашего Конкурса;
- применён творческий, нестандартный подход к выбору места съемки, костюмов и реквизита.

## 10. Стоимость участия и система оплаты

10.1. Конкурс не финансируется из бюджетных или иных источников, поэтому с участников взимается добровольный организационный взнос за скорость оценки выступлений согласно 4-м тарифам оплаты.

- Солисты
  - 200 рублей - тариф "Выгодный"/ оценка через 30 дней;
  - 250 рублей - "Оптимальный"/ через 15 дней;
  - 300 рублей - "Срочный"/ через 3 дня;
  - 350 рублей - "Супер срочный"/ за 1 день.
- Коллективы (*от 2-х человек*)
  - 300 рублей - тариф "Выгодный"/ через 30 дней;
  - 350 рублей - "Оптимальный"/ через 15 дней;
  - 400 рублей - "Срочный"/ через 3 дня;
  - 450 рублей - "Супер срочный"/ за 1 день
- Дополнительные услуги:
  - 200 рублей Благодарность педагогу или концертмейстеру
  - 150 рублей - Индивидуальный диплом каждому участнику коллектива

10.2. Приём Заявок ведется круглосуточно в автоматическом режиме. Так же автоматически вы получите на электронную почту подробный расчёт и все данные Заявки. Проверьте их внимательно, эта информация будет отражена в дипломе. Обращаем особое внимание на заполнение вашего адреса e-mail.

10.3. Если после подачи Заявки вы не получили мгновенный ответ от системы, то на это есть 2 причины:

- ошибка в вашем адресе e-mail;

- наше письмо попало в вашу папку «Спам» (проверьте её).

10.4. Если вы не оплатили заявку сразу на сайте, то получите письмо от оргкомитета с другими вариантами оплаты. После оплаты нужно прислать чек/ скрин на почту конкурса.

10.5. Дождитесь письма от Оргкомитета о регистрации Заявки и даты публикации результата, а также получения Диплома.

---

Руководитель

Российского агентства творческих технологий «Конкурсант»

Кеворков А.В. \_\_\_\_\_

22.01.2023

